

Den blå blomst – en fortælling og en mulighed



Den primære fortælling i forhold til den nye fase i undervisningen er drømmen om den blå blomst. Her er drømmejeget i nutiden i Fjernøsten og står med en lerpotte med en plante med en blå blomst. Opgaven er at transportere blomsten til Vesten. Flyver via Sri Lanka. Der er tusindvis af mennesker i lufthaven, og det lykkes at beskytte planten. Ankommer til Vesten og står så ved foden af en hvid stentrappe ved siden af den spirituelle lærer. På et af trinene sidder lærerens tantriske partner. Drømmejeget holder stadig den blå blomst i armene. Læreren viser så hen til et stort bassin, hvori der svømmer en flok små krokodiller. De springer op i samlet flok som delfiner.

Den blå blomst kan henvise til den gamle buddhistiske viden om meditation, især som kultiveret inden for zen-traditionen. Krokodillerne og tantrapartneren kan referere til den tantriske forståelse, der er erhvervet i mødet med den tibetanske impuls fra Jes Bertelsen. Opgaven bliver, som det fremgår, at forene de to.

Den blå blomst har været på en lang rejse i alle disse år. Fra mit eget sted Lindbjerghus ved kilderne til Gudenåen og Skjern å videre til Vækstcenterfællesskabet, hvor læreprocessen og praksis kom i fokus, men hvor også mødet med modstand og jalousi forhindrede en rodfæstelse af

den blå blomst. Alternativet blev en flydende zendo, det vil sige vekslende lokaliteter for undervisningen. Trods udfordringerne kunne den blå blomst i mange sammenhænge vokse sig stærkere og på det seneste begynde at sætte nogle frø. Undervisningen har haft forskellige faser: 1) synet af den blå blomst gennem bøger, foredrag og introduktionskurser, 2) duften af den blå blomst gennem uddannelser, kurser og retreats, og 3) frøet fra den blå blomst gennem den specifikke videregivelse af essensen af praksis, f.eks. gennem praksissamtaler og i særlige situationer på de intensive træningskurser.

Den nye fase, også kaldet mindfulness 2.0, peger på muligheden for en videreførelse, som er plantningen af levedygtige frø hos nogle af mine elever. Til gavn for dem selv og for dem, de måtte berøre gennem undervisning, rådgivning, terapi osv.

Den blå blomst repræsenterer en almen tilgang til den meditative kontakt beskrevet gennem bevidsthedens syv ansigter med det ottende, det nonduale gennembrud, som horisont. Uanset om man er knyttet til en bestemt meditativ eller spirituel skole – oprindelig buddhisme, zen, taoisme, dzogchen, sufi, eller kristen mystik – eller har et usekterisk ståsted, er metoden brugbar som basistræning. Der er mange paralleller fra de forskellige traditioner, som henviser til den samme grundtilstand af åbenhed, ikke-gøren og hengivelse, hvad jeg har forsøgt at antyde i bogen *Se ind – fordybelse af mindfulness*.

Arbejdets inderste mening er således at hjælpe til kultiveringen af sindet gennem nuanceringen af de syv ansigter med klangbund i individuation, etik og psykologisk selvberoenhed. Bodhisattvaløftet er her som en bærebølge, der også kan inkludere nye perspektiver: impulsen til det transsekteriske, respekten for den kristne kulturbaggrund, behovet for en videnskabelig forståelsesramme og muligheden for bidrag til en fremtidig, åben spiritualitet

Opsummerende kan der beskrives fire sammenhængende aspekter af den blå blomsts proces:

- 1) Kilden til den blå blomst – fjernøstlig, buddhistisk praksis i et tantrisk perspektiv.
- 2) Den blå blomsts meditation – som beskrevet i bøgerne *Se ind* og i *Bevidsthedens syv ansigter*.
- 3) Den blå blomsts følgeskab – muligheden for at interesserede kan klargøre deres tilhørsforhold.
- 4) Den blå blomsts videregivelse – bemyndigelse til at undervise i essensen af bogen *Se ind – fordybelse af mindfulness*.

Saty – Jens-Erik Risom, oktober 2025